**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
|   | **«УТВЕРЖДАЮ»**Министр культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Рожнов |

**Международный**

**фестиваль-конкурс**

**«Баян, аккордеон, гармоника»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**г. о. Химки, 2014 г.**

Международный фестиваль-конкурс **«Баян, аккордеон, гармоника»** учрежден Министерством культуры Московской области и проводится для учащихся и выпускников учебных заведений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДТШ, ДТС и других учебных заведений), учебных заведений СПО и ВПО Московской области, России и других стран.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* сохранение и популяризация традиций исполнительства на инструментах семейства гармоник в России;
* повышение уровня коммуникации между отечественными и зарубежными музыкантами;
* обмен педагогическим, исполнительским опытом преподавания игре на инструментах семейства гармоник между исполнителями и преподавателями России и других стран мира;
* методическая помощь преподавателям в работе с учащимися;
* поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья;
* развитие творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусств Московской области и России с учреждениями культуры и искусства зарубежных стран.

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области;

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»
* Научно-методический центр ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»
* Музейно-просветительский комплекс «Сокольники»

**СПОНСОРСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА**

**ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* ООО Компания Роланд Мьюзик, производитель электронных музыкальных инструментов и оборудования
* Компания Scandalli srl, производитель гармоник, баянов и аккордеонов

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Мурашов Андрей Юрьевич** Первый заместитель министра культуры Московской области;

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Хусеинов Равиль Алиевич** Директор ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств», Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Мартьянова Светлана Владимировна** Заведующая Отделом художественного образования Министерства культуры Московской области;

**Кулибаба Сергей Иванович** Руководитель Научно-методического центра культуры и искусства Московской области, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ;

**Микицкая Марина Анатольевна** Почетный работник СПО РФ, заведующая отделом «Инструменты народного оркестра» ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств»;

**Селиванов Александр Владимирович** Преподаватель ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств», старший преподаватель РАМ им. Гнесиных, председатель артистического комитета «Всемирной конфедерации баяна и аккордеона», исполнительный директор фестиваля - конкурса

**Шабуров Алексей Юрьевич** Президент конгрессно-выставочного центра «Сокольники»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

**Федоров Максим Александрович** Преподаватель ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств», лауреат международных конкурсов.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**Фестиваль-конкурс проводится** –  **19 - 21 марта 2014 года.**

**Место проведения –**конгрессно-выставочный центр «Сокольники», «Современный музей каллиграфии», адрес**:** 107113, Москва, 5-й Лучевой просек, дом 7, строение 6

Проезд: <http://www.calligraphy-museum.com/rus/Contacts/Map.aspx>

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принимать участие российские и иностранные исполнители, выполнившие требования конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся в пяти номинациях. Каждая номинация разделена на возрастные категории.

Прослушивания категорий А4, А5, А6 проходят в 2 тура, остальных категорий в 1 тур. Ко 2 туру решением жюри могут быть допущены не все исполнители.

Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях.

Порядок выступления участников определяется жеребьевкой.

**Номинация A «АКАДЕМИЧЕСКИЙ БАЯН, АККОРДЕОН»**

Категория А1

Возраст: до 10 лет включительно

Программа: два разнохарактерных произведения.

Время выступления: до 7 минут.

Категория А2

Возраст: до 13 лет включительно

Программа: два - три разнохарактерных произведения, в том числе кантилена.

Время выступления: до 10 минут.

Категория A3

Возраст: до 15 лет включительно

Программа: кантилена, виртуозное произведение, пьеса по выбору. В программе должны быть представлены как оригинальные произведения, так и транскрипции (переложения).

Время выступления: до 15 минут.

Категория A4

Возраст: до 17 лет включительно

Программа: 1 тур – полифоническое произведение (имитационная полифония), пьеса по выбору. 2 тур – произведение по выбору. В программе должны быть представлены как оригинальные произведения, так и транскрипции (переложения).

Время выступления: до 10 минут в каждом туре.

Категория А5

Возраст: до 19 лет включительно

Программа: 1 тур – полифоническое произведение (имитационная полифония), пьеса по выбору. 2 тур – произведение крупной формы (соната, сюита не менее 3-х частей, циклическая вариационная форма). В программе должны быть представлены как оригинальные произведения, так и транскрипции (переложения).

Время выступления: до 15 минут в каждом туре.

Категория А6

Возраст: до 25 лет включительно

Программа: 1 тур – полифоническое произведение (имитационная полифония), кантилена, пьеса по выбору. 2 тур – произведение крупной формы (соната, сюита не менее 3-х частей, циклическая вариационная форма). В программе должны быть представлены как оригинальные произведения, так и транскрипции (переложения).

Время выступления: до 20 минут в каждом туре.

**Номинация В «ЭСТРАДНЫЙ БАЯН, АККОРДЕОН»**

Категория B1

Возраст: до 19 лет включительно.

Программа: произведения различных эстрадных стилей, направлений и жанров (джаз, мюзет, латино, эстрадные аранжировки фольклорной музыки).

Время выступления: до 12 минут.

Категория B2

Возраст: до 25 лет включительно

Программа: произведения различных эстрадных стилей, направлений и жанров (джаз, мюзет, латино, эстрадные аранжировки фольклорной музыки).

Время выступления: до 15 минут.

**Номинация C «ГАРМОНИКИ»**

(национальные гармоники, бандонеон, аккордина, вибрандонеон, другие язычковые инструменты с клавиатурой**)**

Категория C1

Возраст: до 15 лет включительно

Программа: произведения по выбору

Время выступления: до 7 минут включительно

Категория C2

Возраст: до 19 лет включительно

Программа: произведения по выбору

Время выступления: до 10 минут включительно

Категория C3

Возраст: до 25 лет включительно

Программа: произведения по выбору

Время выступления: до 15 минут включительно

**Номинация D «ЭЛЕКТРОННЫЕ БАЯН, АККОРДЕОН, ГАРМОНИКА»**

Категория D1

Возраст: до 15 лет включительно

Программа: свободная

Время выступления: до 5 минут включительно

Категория D2

Возраст: до 19 лет включительно

Программа: свободная

Время выступления: до 7 минут включительно

Категория D3

Возраст: без ограничения возраста

Программа: свободная,

Время выступления: до 10 минут включительно

**Номинация E «АНСАМБЛЬ»**

Категория Е1

Возраст: до 15 лет включительно

Программа: свободная

Время выступления: до 10 минут включительно

Категория E2

Возраст: до 19 лет включительно

Программа: свободная

Время выступления: до 15 минут включительно

Категория E3

Возраст: без ограничения возраста

Программа: свободная

Время выступления: до 20 минут включительно

Для участников Номинации Е «АНСАМБЛЬ» организаторы предоставляют фортепиано.

В случае превышения временного лимита жюри имеет право остановить исполнение программы.

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Семенов Вячеслав Анатольевич** профессор РАМ им. Гнесиных народный артист России;

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

**Америкова Юлия Владимировна** преподаватель МБОФ «Новые имена», лауреат международных конкурсов;

**Бурлаков Михаил Сергеевич** старший преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов;

**Власова Мария Владимировна** преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов;

**Жмаев Анатолий Борисович** преподаватель БУ СПО ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», почетный работник СПО;

**Микицкая Марина Анатольевна** заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» ГАОУ СПО МО «Московский областной колледж искусств», почетный работник СПО РФ;

**Орлов Владимир Евгеньевич** доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова;

**Осокин Сергей Викторович** преподаватель МГИМ им. Шнитке, лауреат международных конкурсов;

**Патарини Мирко** президент национальной ассоциации аккордеонистов Италии IAC, президент компании Scandalli srl, издатель журнала Strumenti&Musica, лауреат международных конкурсов;

**Плиговка Владислав Николаевич** преподаватель Белорусской государственной академии музыки, солист Белорусской государственной филармонии, лауреат международных конкурсов, лауреат Гранд-премии Президента РБ.

Жюри имеет право:

* не присуждать Гран – при
* присуждать не все дипломы;
* присуждать специальные призы.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Жюри оценивает участников по 100-балльной шкале по следующим критериям:

* уровень технического мастерства;
* эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* убедительность интерпретации;
* артистизм и уровень сценической культуры.

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Участникам Фестиваля-конкурса присваиваются звания, дипломы и вручаются денежные призы и подарки:

* Гран – при конкурса – **30.000 рублей.**
* звание Абсолютного победителя – исполнителю, набравшему наибольшее количество баллов в своей возрастной группе;
* лауреат 1, 2, 3 степени, дипломант - исполнителям, набравшим не менее 95/100, 90/100, 85/100, 80/100 баллов соответственно;
* специальные дипломы;
* специальные призы – продукция и дисконтные сертификаты от ведущих фирм - производителей музыкальных инструментов и оборудования.

Грамоты за участие в фестивале-конкурсе получают все конкурсанты.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Целевой взнос для участия в одной номинации составляет **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.**

Участие одного исполнителя в нескольких номинациях оплачивается дополнительно.

Целевые взносы принимаются по безналичному расчёту. В исключительных случаях взнос можно оплатить наличными при регистрации.

Расходы на проезд, питание, проживание оплачиваются участниками и сопровождающими лицами из их собственных средств или за счет направляющей организации.

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ЦЕЛЕВОГО ВЗНОСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Банковские реквизиты :ИНН 5047016855 КПП 504701001 р/сч 40603810206304142101к/сч 30101810900000000181БИК 044525181Банк «Возрождение» (ОАО) г. Москва |  |  |

Юридический адрес : 141406, Московская область г.Химки ул. Библиотечная д.10

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального

 образования Московской области «Московский областной колледж искусств»

ГАОУ СПО МО «МОКИ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Оргкомитет принимает заявки на участие в конкурсе до 28 февраля 2014 года

Комплект документов состоит из заявки (Приложение №1- для солистов), Приложение №2- для ансамблей), квитанции об оплате целевого взноса и фотографии исполнителя (ансамбля), копии паспорта или свидетельства о рождении.

Заявки следует направлять по электронной почте, в виде файлов с отсканированным цветным изображением необходимых документов, e-mail: konkursbag@gmail.com

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

Подача заявок:

konkursbag@gmail.com (тема «Международный конкурс»)

Ответственный секретарь:

Федоров Максим Александрович

+79165294618

Исполнительный директор:

Селиванов Александр Владимирович

+79169398289

Приложение 1

**З А Я В К А**

на участие в Международном фестивале- конкурсе исполнителей –

учащихся и выпускников детских музыкальных школ и школ искусств, образовательных учреждений СПО и ВПО

«БАЯН, АККОРДЕОН, ГАРМОНИКА»

Участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Дата рождения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_г.

( число месяц  год)

Инструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа, жанровая категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес, телефоны, факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail учебного заведения и/или преподавателя/участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Телефон преподавателя/участника:

домашний (\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мобильный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 код города

Программа /хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оплаты (договор, счет или по квитанции)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

 Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( Подпись руководителя учебного заведения) (Фамилия, И.О.)

МП

**(Анкета заполняется только в печатном виде)**

Приложение 2

**З А Я В К А**

участников Международного фестиваля- конкурса исполнителей –

учащихся детских музыкальных школ и школ искусств

студентов образовательных учреждений СПО и ВПО

 «Баян, аккордеон, гармоника»

Участники ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество)

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструментальный состав\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес, телефоны, факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail учебного заведения и/или преподавателя/руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Телефон преподавателя/руководителя: домашний (\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мобильный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 код города

 Программа /хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оплаты (договор, счет или по квитанции)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( Подпись руководителя учебного заведения) (Фамилия, И.О.)

МП