

От 15.07.2019 № 9

Министру культуры
Московской области

Н.О. Ширалиевой

Об оказании информационной
поддержки в проведении конкурса
«Энергия звёзд»

Уважаемая Нармин Октаевна!

14 сентября 2019 года в Доме культуры «Вперёд» (пл. Собина, 3, г. Долгопрудный) пройдет Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Энергия звёзд» (далее – Конкурс). Это конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала, а также благотворительную деятельность в виде предоставления возможности участия в Конкурсе инвалидам всех категорий без оплаты организационного взноса. Кроме этого, предусмотрены дополнительные льготы отдельным категориям участников. Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является Некоммерческая организация «Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов».

Прошу поддержать инициативу проведения Конкурса и оказать информационную поддержку Конкурсу, а именно:

- довести информацию о Конкурсе до образовательных организаций культуры и искусства Московской области;
- разместить информацию и положение о Конкурсе на официальном сайте Министерства культуры Московской области;
- согласовать использование в материалах Конкурса фразы «При информационной поддержке Министерства культуры Московской области».

Приглашаем Вашего представителя присутствовать на Конкурсе в качестве почетного гостя.

Приложение: Положение Конкурса на 8 л. в 1 экз.

С уважением,
Директор НКО ФПРДЮТ
«Орбита талантов»



Гордюшев Илья Борисович

ПОЛОЖЕНИЕ
Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества
«ЭНЕРГИЯ ЗВЁЗД»

Дата проведения: 14 сентября 2019

Место проведения: Москва, ДК«Вперёд», пл. Собина, 3 (г. Долгопрудный)

**ВСЕМ УЧАСТНИКАМ В ПОДАРОК МНОГОКАМЕРНАЯ ВИДЕОСЪЕМКА
ВЫСТУПЛЕНИЯ И ФОТОСЪЕМКА!!!**

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА!

Электронная система оценок жюри сразу после выступления!

Награждение сразу после номинации!

В каждой номинации своё компетентное профильное жюри!

Дипломы, кубки и подарки Всем участникам!

Содержание:

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные категории участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри
7. Параметры оценки
8. Финансовые условия

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран;

- ознакомление участников и руководителей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через творческую работу и мастер-классы;

- благотворительную деятельность.

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

1.3. Размещение, трансфер и экскурсионная программа (для иногородних коллективов с оплатой проживания) осуществляются официальными партнерами ФПРДЮТ «Орбита талантов».

2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

2.1. Хореография (танцевальное творчество):

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованнный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.);
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.);
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;
- «дебют» (для возрастных групп 3-6, 7-9 лет в любой номинации хореографии);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «балетмейстерская работа».

2.2. Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- шоу-группы;
- авторская песня.

2.3. Инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры):

- классическое инструментальное творчество;
- народные инструменты;
- духовые инструменты;
- эстрадное инструментальное творчество;
- джаз;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- авторская музыка.

2.4. Театральное творчество:

- художественное слово, авторское сочинение, конференс (стихи, проза, скетчи и др.);
- драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл и др.;
- театр мод (мода и дизайн).

2.5. Цирковое искусство.

2.6. Оригинальный жанр (разноплановые творческие номера, не входящие в другие номинации).

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы:

Возрастные категории участников:

- младшая — 3- 6 лет;
- средняя — 7-9 лет;
- юниоры — 10-13;
- старшая — 14-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная группа.

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. При большом количестве участников возможно проведение церемонии награждения между номинациями и по возрастным группам.

4.3. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и подарки (1 кубок/награда и 1 диплом – на 1 коллектив/соло).

4.4. Обладатели Гран-При получают возможность вносить только 50 % от суммы организационного взноса для участия в Финальном Конкурсе сезона.

4.5. Возможно, заказать за дополнительную плату дубликат кубка/награды, диплома. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате.

4.6. Кроме того, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград: «Приз зрительских симпатий», «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», и т.д.

4.7. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).

4.8. Гала-концерт предусмотрен на выездных Конкурсах и финальном Конкурсе сезона.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом.

5.2. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.3. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.4. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте или в группе ВКонтакте не позднее чем:

- за **30 дней** до Конкурса для **иностранцев коллективов с оплатой проживания** (для своевременного бронирования гостиницы);

- за **7 дней** до Конкурса для **местных участников (без проживания)**.

5.5. Оргкомитет **имеет право прекратить прием заявок до установленного срока**, если будет превышен лимит участников.

5.6. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках.

5.7. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

5.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

5.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или прислать не позднее чем за 5 дней до начала Конкурса менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.

5.10. ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

5.11. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

5.12. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

5.13. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 шт. (необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке).

5.14. Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.

5.15. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

5.16. ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.

5.17. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

5.18. **ВНИМАНИЕ!!!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

5.19. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

5.20. **ВНИМАНИЕ!!!** Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

5.21. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

5.22. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

5.23. При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

6.1. В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы своего дела из разных городов РФ и педагоги местных учебных заведений. Списки членов жюри публикуются на нашем сайте и в группе ВКонтакте.

7. ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

7.1. Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям. Каждая возрастная группа в номинации оценивается отдельно!

7.2. В каждой возрастной группе оценки распределяются по-своему в зависимости от максимального и минимального, набранных баллов по данной возрастной группе. (Возможно такое, что, например, в возрастной группе 3-6 лет участник, набравший 110 баллов, станет лауреатом 2 степени, а участник в возрастной группе 10-13 лет с таким же количеством баллов получит степень Дипломанта 2 степени).

7.3. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу (с учетом оплаты за услуги печати).

7.4. Решение, принятое жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценка жюри выставляется в режиме онлайн во время прямой трансляции конкурса (НО! возможно, что жюри ещё думает над тем какую оценку выставить в тот момент, когда уже выступает следующий участник, в таком случае будет видна не полная сумма баллов, набранных за выступление).

Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.

Номинация	Критерии оценки
Хореография (танцевальное творчество)	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Композиционная выстроенность 4) Синхронность (для дуэтов и коллективов) 5) Костюмы 6) Общее художественное впечатление (для солистов)
Вокальное творчество	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей) 5) Подача на сцене 6) Общее художественное впечатление (для солистов)
Инструментальное творчество	1) Уровень исполнительского мастерства 2) Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и сыгранность (для дуэтов и ансамблей) 5) Сложность репертуара 6) Общее художественно-музыкальное впечатление (для солистов)
Театральное творчество	1) Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, а именно: - режиссерская постановка (драматический театр); - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство); - кукловодство (кукольный театр); Школа и Дизайн для Театра мод (мода и дизайн) 2) Артистичность исполнения/дефиле 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) 4) Общее художественное впечатление (для солистов) 5) Выдержанность в стиле (мода и дизайн) 6) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 7) Сложность репертуара/художественного решения
Цирковое искусство и Оригинальный жанр	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения 6) Общее художественное впечатление (для солистов)

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1 Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос. Иногородним коллективам с проживанием необходимо дополнительно оплатить стоимость путевки.

Организационный взнос можно внести:

- непосредственно на конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- на основании квитанции (для физических лиц) не позднее, чем за 5 дней до Конкурса.
- путем оплаты по счету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

8.2. Заявка на участие в Конкурсе для иногородних коллективов с оплатой проживания регистрируется только после внесения предоплаты в размере 50% от стоимости путевки в течение 10 дней с момента выставления квитанции/счета. Эта сумма идет на бронирование гостиницы, экскурсии и не возвращается в случае отказа от поездки.

8.3. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

8.4. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

Финансовые условия (размер организационного взноса):

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 5 минут
Солист	2500 рублей
Дуэт	2600 рублей (1300 руб. с человека)
Трио	2700 рублей (900 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	700 рублей с человека
Коллектив 6-19 человек	600 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	500 рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 3000 руб. за коллектив.	
Для отдельных городов могут быть предусмотрены входные билеты для зрителей.	
Дополнительные услуги:	
Распечатка оценочного листа	50 рублей/ за один номер
Дубликат кубка /награды	600 руб./1 шт (Гран-При/Лауреат) 400 руб./1 шт (Дипломант)
Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе).	150 рублей/1 шт. Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса.

8.5. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом, кубок и подарок участник получает за каждый номер.

8.6. Для коллективов от 6 человек и более предусмотрена скидка 20 % на дополнительную номинацию (второй, третий и т.д. номер), при условии участия коллектива в том же составе.

8.7. Установлены льготы следующим категориям участников:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- воспитанники детских домов – 50%;
- дети сироты – 50%;
- пенсионеры – 50%.

На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

8.8. Стоимость путевки с проживанием для иногородних коллективов устанавливается отдельно для каждого города и прописывается в Положении к соответствующему городу Конкурса.

НАШИ КОНТАКТЫ:

Группа ВКонтакте https://vk.com/bkfest_ru

Адрес сайта <https://energy.bkfest.ru>

Тел: 89581002648

Email: org@bkfest.ru

Тема: Об оказании информационной поддержки в проведении конкурса "Энергия звёзд"

От: Татьяна Коновалова <org@bkfest.ru>

Дата: 15.07.2019 17:59

Кому: mincult@mosreg.ru

Добрый день!

Направляем Вам письмо об оказании информационной поддержки в проведении конкурса "Энергия звёзд».

С уважением, Татьяна
89089001847

org@bkfest.ru

Всероссийский конкурс «Энергия звёзд»
Группа ВКонтакте https://vk.com/bkfest_ru
Адрес сайта <https://energy.bkfest.ru>

— Вложения:

Московская область.pdf	509 КБ
Положение Конкурса "ЭНЕРГИЯ ЗВЁЗД" Москва.pdf	237 КБ

Министерство культуры
Московской области

16.07.2019
Вход. № ВХ-7348