МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава городского округа ХимкиМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В. Волошин | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культурыМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Косарева |

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА

«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

ПОЛОЖЕНИЕ

Химки

2018

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский областной открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» учрежден Министерством культуры Московской области в 2007 году и проводится ежегодно для учащихся и преподавателей дисциплин электронного направления учебных заведений дополнительного образования Московской области. С момента основания конкурс ежегодно проходил со статусом межзональный, с 2009 года ему присвоен статус областного. За все время его участниками стали более 700 человек.

Конкурс стал основным творческим мероприятием Подмосковья, объединив в концертном зале Центральной детской школы искусств участников из более чем ста школ искусств нашего региона и различных областей России. Здесь соединились лучшие достижения академического образования с современным музыкально-электронным творчеством. Более чем 20-летний опыт преподавания электронных дисциплин в Центральной детской школе искусств, высокие достижения учащихся и преподавателей школы определили базовый статус областного конкурса и его критериев. В нашем активе - Золотая и Серебряные медали Дельфийских игр, участие в концертах фонда В. Спивакова, высшие награды Международных и Всероссийских конкурсов исполнительства и аранжировки учащихся отдела электроники Центральной детской школы искусств в Санкт-Петербурге, Казани, Екатеринбурге, проведение нашими педагогами мастер-классов и курсов повышения квалификации в Московской области, Архангельске, Иванове, Оренбурге с участием наших учащихся, совместные мероприятия с Московским отделом фирмы Yamaha – это стало основанием открытия и успешного проведения областного конкурса электроники. Центральная детская школа искусств располагает уникальной пополняющейся базой электронных инструментов, большим концертным залом на 360 мест с соответствующей системой звукорежиссерского, видео и интернет-обеспечения, студией звукозаписи, аудиторией музыкально-компьютерного творчества. Конкурсные события, как и всю жизнь школы, освещает современный сайт Центральной детской школы искусств [www.dshi.info](http://www.dshi.info) и образованный на его базе сайт Электроники Подмосковья <http://dshi.info/nmc-dshi/>.

Московский областной открытый конкурс музыкально-электронного творчества учащихся учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования детей «Весенний калейдоскоп» учрежден Министерством культуры Московской области.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Московский областной открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» учащихся учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования детей проводится в целях создания условий:

* формирования ученического и педагогического интереса к современному музыкально-электронному творчеству как направлению обучения с использованием современных цифровых технологий и академических традиций Российской музыкальной школы;
* развития творческих способностей, художественного потенциала учащихся и повышения их творческого мастерства;
* совершенствования сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
* выявления наиболее способных учащихся, поддержки одаренных детей и талантливых преподавателей, интересных и самобытных ансамблевых коллективов и их руководителей;
* обмена педагогическим и исполнительским опытом;
* расширения концертного репертуара;
* укрепления творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного образования детей Московской области.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

* Министерство культуры Московской области;
* Администрация городского округа Химки.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

* Управление культуры Администрации городского округа Химки;
* Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
|  |  |
| БочароваКсения Николаевна | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
|  |  |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
|  |  |
| Ваулин Юрий Валентинович | Заместитель Главы Администрации городского округа Химки Московской области |
|  |  |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
|  |  |
| ЖуковаТатьяна Михайловна | Начальник Управления культуры Администрации городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области |
|  |  |
| Анохин Александр Олегович | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат наук |
|  |  |
| ЧудинВалерий Алексеевич | Директор Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Российской Федерации |
|  |  |
| ЧудинаВалентина Петровна | Заместитель директора по инновационным технологиям, заведующая отделом музыкально-электронного творчества Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации |
|  |  |
| АмироваЛюдмила Ивановна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации |
|  |  |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
|  |  |
| МартыноваТатьяна Юрьевна | Секретарь учебной части Муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки |

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится 15 апреля 2018 г. с 10.00 в концертном зале МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки по адресу: Московская область, город Химки, ул. Чапаева, д. 6.

Проезд до МАО ДО «Центральная детская школа искусств» от метро «Речной вокзал» автобусом (или маршруткой) 345 до остановки «Улица Спартаковская» или «Администрация»; электричкой с Ленинградского вокзала до станции Химки; от метро «Планерная» автобусом 817 до остановки «Бутаково», пять минут пешком.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие наиболее опытные исполнители на клавишных электронных инструментах – учащиеся учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования детей, колледжей, высших учебных заведений Московской области и регионов России. Конкурс не предполагает заочного участия солистов и ансамблей. Предварительное прослушивание и отбор участников конкурса проходит с участием методистов электронного направления при их наличии в методических объединениях регионов или администрации учебных заведений.

Номинации конкурса:

* сольное исполнение на синтезаторе;
* сольное исполнение на электронном фортепиано;
* ансамбли клавишных электронных инструментов и клавишных электронных инструментов с акустическими инструментами;
* музыкально-компьютерная аранжировка;
* музыкально-компьютерная композиция на основе видеосюжета (на выбор из ряда предложенных).

Педагогические номинации конкурса:

* нотная аранжировка концертного репертуара для учащихся средних и старших классов (соло и ансамбли);
* сольное исполнение на клавишном электронном инструменте (синтезатор, фортепиано);
* ансамбль клавишных электронных инструментов и клавишных электронных инструментов с акустическими инструментами;
* ансамбль «Ученик-учитель» с обязательным использованием учеником клавишных электронных инструментов и свободным выбором ансамблевого инструмента педагогом (электронного или акустического);

Конкурс проводится по четырем возрастным группам солистов:

* младшая группа до 10 полных лет;
* средняя группа 11-13 полных лет;
* старшая группа с 14 полных лет;
* молодежная группа – студенты колледжей и высших учебных заведений.

По возрастным группам ансамблевых коллективов:

* средняя группа 10-13 полных лет;
* старшая группа с 14 полных лет;
* молодежная группа – студенты колледжей и высших учебных заведений.
* педагоги – вне возрастных ограничений.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2018 год – год юбилейных дат для многих композиторов. При выборе конкурсных программ можно выбирать произведения и этих мастеров.

Жан-Мишель Жарр (24.08.1948г.), Леонид Бернстайн (25.08.1918г.), Джоржд Гершвин (26.09.1898г.), Жорж Бизе (25.10.1838г.), Джакомо Пуччини (22.12.1858г.), Антонио Вивальди (4.03.1678г.), Эннио Морриконе (10.11.1928г.).

 Сольное исполнение на синтезаторе.

* Конкурсанты младшей группы исполняют два разнохарактерных произведения в концертной аранжировке (пьеса классического репертуара и народная обработка или пьеса эстрадного жанра).
* Конкурсанты средней группы исполняют два разнохарактерных произведения в концертной аранжировке: пьеса классического (или современного академического) репертуара и по выбору народная обработка или пьеса эстрадного жанра.
* Конкурсанты старшей группы исполняют три разнохарактерных произведения в концертной аранжировке: пьеса классического (или современного академического) репертуара, обработка народной мелодии, эстрадно-джазовая композиция.
* Конкурсанты педагогической группы исполняют два разнохарактерных произведения (пьеса классического или современного академического репертуара и эстрадно-джазовая композиция).

Сольное исполнение на электронном фортепиано.

* Конкурсанты младшей и средней групп исполняют два разнохарактерных произведения в концертной аранжировке: полифоническое и пьеса современного академического репертуара (возможно также исполнение эстрадной или джазовой композиции).
* Конкурсанты старшей группы исполняют два разнохарактерных произведения в концертной аранжировке, одно из которых классического или современного академического репертуара.
* Конкурсанты молодежной и педагогической групп исполняют два разно-характерных произведения в концертной аранжировке, одно из которых классического или современного академического репертуара, второе - эстрадно-джазового репертуара.

Организационные и творческие вопросы номинации «Электронное фортепиано» будут согласованы и включены в подготовительную работу оргкомитета. На данном конкурсе будут рассмотрены все оптимальные варианты участия исполнителей, приславших заявки. Не исключен вариант участия фирм, предоставляющих конкурсные инструменты, а также вариант просмотра онлайн конкурсных программ членами жюри.

Общая продолжительность звучания:

* младшая группа до 8 мин.;
* средняя группа до 10 мин.;
* старшая, молодежная и педагогическая группы до 15 мин.

Ансамбли синтезаторов и синтезаторов с академическими инструментами.

* Конкурсанты всех групп (средней, старшей, молодежной, педагогической, «Ученик-учитель») исполняют два разнохарактерных произведения в концертной аранжировке (пьеса академического репертуара и пьеса по выбору).

Общая продолжительность звучания:

* средняя группа до 10 мин.;
* старшая, молодежная группы, «Ученик – учитель» до 15 мин.

Ансамбли могут состоять из синтезаторов, из синтезаторов с акустическими инструментами. В смешанных составах ансамблей синтезаторы должны иметь яркую самостоятельную партию с сольными фрагментами техничного и выразительно-образного плана. При оценке выступления разделение ансамблей внутри каждой возрастной группы по численному составу конкурсантов не предусмотрено.

Программные требования для участников номинации «Музыкально- компьютерная аранжировка»:

* Участники предоставляют на конкурс одно произведение, аранжировка которого выполнена с использованием компьютерных программ. Аудиозапись звучания, подробное текстовое описание хода работы и нотный текст первоисточника, с которого проведена работа, участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Общая продолжительность композиции:

* средняя группа до 3 мин.;
* старшая группа до 5 мин.

Программные требования для участников номинации «Музыкально- компьютерная композиция на основе видеосюжета (на выбор из предложенных)»:

* Участники предоставляют на конкурс музыкальную композицию, которая выполнена с использованием компьютерных программ на основе самостоятельно выбранного видеосюжета. Музыкальная составляющая часть работы (композиция, аранжировка) выполняется участником самостоятельно. Обязательна ссылка на использованный видеосюжет или его фрагмент. Конкурсную работу с подробным текстовым описание ее хода участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Общая продолжительность музыкальной видео композиции:

* средняя группа до 3 мин.;
* старшая группа до 5 мин.

Темы видеосюжетов:

* морская история;
* небесное путешествие;
* веселое детство;
* любимый мультик;
* космос;
* уголок России;
* ритмы современного города.

Педагогическая номинация «Аранжировка».

* В рамках областного конкурса исполнителей включена методическая творческая номинация «Аранжировка» для педагогов класса синтезатора. Педагоги предоставляют жюри три концертных произведения в собственной аранжировке для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста школ искусств: классическое, обработку народной мелодии, эстрадно-джазовое. Основное требование – открытие нового репертуара для клавишных электронных инструментов, которое исключает повтор исполняемых и хорошо известных произведений. Все материалы должны быть присланы электронной почтой: заявка; нотные тексты трех произведений, набранные в нотных редакторах и переведенные в Word и PDF; подробное описание каждой аранжировки (текстовое приложение); аудиозапись каждого произведения в МР3 и Wav форматах. Материалы участников педагогической номинации «Аранжировка» должны поступить в ЦДШИ г. Химки до 18 часов 02 апреля 2018 года для предварительной работы жюри.

Все программы участники исполняют наизусть. Участники конкурса пользуются своими инструментами, педалями и адаптерами. Подставки для инструментов, провода подключения к стационарному микшеру предоставляет МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Отборочные прослушивания членами жюри участников номинаций «Сольное исполнение», «Ансамблевое исполнение» проходят по присланным видеозаписям их программ. Участники номинаций «Музыкально-компьютерная аранжировка» и «Музыкально-компьютерная композиция на основе видеоряда» присылают для предварительного отбора аудио или аудио + видео своих работ. Участники представляют себя (фамилия и имя, школа, класс, преподаватели, дату записи), объявляют свои программы. Для предварительной работы жюри видео должно быть размещено в сети интернет со ссылкой на него в заявке участников до 18 часов 26 марта 2018 г. В исключительном случае конкурсное исполнение может быть представлено на диске. Обращаем внимание конкурсантов: запись должна быть приближена к конкурсному исполнению, а не этапу разучивания программы. Участники, не прошедшие этап отбора (недостаточный исполнительский уровень или несоответствие заявленной программы требованиям конкурса), получают сообщение от оргкомитета. На конкурсе не допускается полный повтор программ, исполненных на музыкально-электронных конкурсах 2018 года Московского региона.

В пакет документов входят: заявка, ссылка на видеозапись конкурсной программы, квитанция оплаты целевого взноса. Заявки (Приложения № 1 – 6) должны быть заполнены печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с полным указанием всех данных. К заявке прилагаются копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 7). Если участник не прошел отбор жюри для дальнейшего участия в конкурсе, вступительный взнос оплачивается. Прошедшим на областной конкурс можно оплатить целевой взнос в день конкурса через официальный банковский терминал, установленный в ЦДШИ, с получением квитанции о перечисленной сумме взноса.

ПОДАЧА ЗАЯВОК

Для передачи документов можно:

* прислать материалы и ссылку на запись по электронному адресу МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru;
* передать документы и материалы секретарям в учебную часть МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Заявки (приложения № 1-7) должны быть заполнены печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с полным указанием всех данных. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 8). Также следует приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указаны полное и сокращенное название учебного заведения.

Ноты и диски участников педагогической номинации «Аранжировка» должны поступить в учебную часть МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки до 18 часов 26 марта 2018 г. для предварительной работы жюри. Ноты и диски не возвращаются.

02 апреля 2018 г. на сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» <http://dshi.info/> будут названы участники финала и размещен порядок проведения конкурсного дня.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри будут приглашены ведущие специалисты современных инструментальных жанров, аранжировщики, композиторы.

Жюри конкурса будет наделено правом:

* определять Лауреатов, участников конкурса;
* присуждать не все дипломы или делить их количество;
* награждать исполнителей специальными Дипломами за наиболее яркие стороны их выступления;
* отмечать лучших педагогов.

Итоговое решение жюри областного конкурса пересмотру не подлежит.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Солисты и ансамбли:

* сложность и трактовка конкурсных произведений;
* профессиональный исполнительский уровень учащихся;
* артистизм и сценический имидж исполнителей.

Участники номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка» и «Музыкально-компьютерная композиция на основе видеосюжета»:

* грамотное композиционное построение музыкального образа;
* владение музыкальными компьютерными программами;
* оригинальность самостоятельной творческой работы;
* убедительное соединение музыкального образа с видеосюжетом.

Участники педагогической номинации «Аранжировка»:

* новизна и художественный уровень выбранных произведений;
* разнообразие музыкально-выразительных и технологических приемов, использованных в аранжировке;
* качество демонстрационной аудиозаписи.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕТЕЙ

Победители конкурса по каждой возрастной группе будут награждены:

* Дипломами I, II, и III степени с присвоением звания Лауреата, кубками;
* Дипломами Участников Московского областного конкурса музыкально-электронного творчества.

Жюри имеет право рассмотреть присуждение Гран-При. Оргкомитет конкурса не исключает подарки от организаторов конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

За участие в конкурсе каждому солисту, участникам педагогической номинации «Аранжировка», музыкально-компьютерных номинаций необходимо перечислить целевой взнос в сумме 1000 рублей. Ансамблям: дуэту и трио – 1500 рублей, начиная с квартета – 2000 рублей. Для оплаты целевого взноса оргкомитет высылает по вашей просьбе необходимые документы. По вопросам обращаться по телефону 8(495)572-47-97- к секретарям МАО ДО "Центральная детская школа искусств».

Реквизиты:

Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» (сокращенное название МАО ДО «Центральная детская школа искусств»)

ИНН 5047055967

КПП 504701001

ОКПО 13396123

ОКАТО 46483000000

р/с 40703810906304141959

в Химкинском филиале Банка «Возрождение» (ПАО) г. Москвы

к/с 30101810900000000181 в ОПЕРУ Москва

БИК 044525181

Юридический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Фактический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Директор, действующий на основании Устава, Чудин Валерий Алексеевич.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает оргкомитет и администрация МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Контактные телефоны МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки:

|  |  |
| --- | --- |
| 8(495)572-47-97 | секретарь Мартынова Татьяна Юрьевна; |
| 8(495)572-47-97 | секретарь Шагарова Ольга Николаевна; |
| 8-916-581-96-23 | заместитель директора Чудина Валентина Петровна; |
| 8(495)572-56-51 | заместитель директора Амирова Людмила Ивановна. |

Электронный адрес МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru.

Вся оперативная информация о конкурсе будет размещена на сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info>.

 Информация и итоговые результаты конкурса будут размещены на сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info>, а также на сайте Научно-методического центра ГАПОУ «Московский Губернский колледж искусств» <http://nmcmosobl.ru>.

Приложение №1

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе

музыкально-электронного творчества

 «Весенний калейдоскоп»

(синтезатор)

|  |
| --- |
| Фамилия, имя участника  |
|  |
|  |
|  |
| Возраст, дата рождения |
| Класс, курс обучения |
| Год обучения на синтезаторе |
| Используемая модель синтезатора |
| Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон |
|  |
|  |
| ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)1. |
|  |
| 2. |
|  |
| 3. (если указано в требованиях) |
|  |

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение №2

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе

музыкально-электронного творчества

 «Весенний калейдоскоп»

(цифровое пианино)

|  |
| --- |
| Фамилия, имя участника |
|  |
|  |
| Возраст, дата рождения |
| Класс, курс обучения |
|  |
| Используемая модель цифрового инструмента |
| Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон |
|  |
|  |
|  |
| ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)1. |
|  |
| 2. |
|  |

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение №3

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе

музыкально-электронного творчества

 «Весенний калейдоскоп»

(педагогическая исполнительская номинация)

|  |
| --- |
| Фамилия, имя, отчество участника |
|  |
|  |
|  |
| Используемая модель инструмента |
| Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон |
|  |
|  |
| Контактные телефоны |
|  |
| Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)1. |
|  |
| 2. |
|  |

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение №4

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе

музыкально-электронного творчества

 «Весенний калейдоскоп»

|  |
| --- |
| Ансамблевая номинация (укажите выбор номинации – ученический, молодежный, педагогический ансамбль, «Ученик – учитель») |
|  |
| Состав ансамбля (дуэт, трио… или название) |
|  |
| Состав ансамбля (фамилии, имена, отчества участников, возраст и дата рождения, класс или курс обучения, инструменты) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон |
|  |
|  |
|  |
| ФИО (полностью) преподавателей учеников и студентов, контактные телефоны |
|  |
|  |
|  |
| Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)1. |
|  |
| 2. |
|  |

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение №5

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе

музыкально-электронного творчества

 «Весенний калейдоскоп»

(Номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»)

|  |
| --- |
| Фамилия, имя участника |
|  |
|  |
| Возраст, дата рождения |
| Класс, курс обучения |
| Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон |
|  |
|  |
| ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Музыкально-компьютерная аранжировка (с указанием имени и фамилии автора произведения, хронометража произведения)1. |
|  |

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение №5

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе

музыкально-электронного творчества

 «Весенний калейдоскоп»

(Номинация «Музыкально-компьютерная композиция на основе видеосюжета»)

|  |
| --- |
| Фамилия, имя участника |
|  |
|  |
| Возраст, дата рождения |
| Класс, курс обучения |
| Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон |
|  |
|  |
| ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Музыкально-компьютерная композиция на основе видео сюжета (с указанием имени и фамилии автора произведения, авторов видео сюжета, хронометража произведения)1. |
|  |

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение №7

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе

музыкально-электронного творчества

 «Весенний калейдоскоп»

(Педагогическая номинация нотной аранжировки)

|  |
| --- |
| Фамилия, имя, отчество участника |
|  |
| Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон |
|  |
|  |
| Базовое профессиональное образование, специализация |
|  |
| Стаж педагогической работы с электронными инструментами |
| Используемые модели инструментов |
|  |
| Контактные телефоны |
|  |
| Представленные аранжировки (с указанием имени и фамилии автора, хронометража произведения)1. |
|  |
| 2. |
|  |
| 3. |
|  |

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение №8

Письменное согласие

на обработку персональных данных

|  |
| --- |
| Я, |
| (Ф.И.О. представителя)мать, отец, опекун |
| (нужное подчеркнуть) (Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка) |
| (данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе) |

cогласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАО ДО «Центральная детская школа искусств», расположенной по адресу: 141402, Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАО ДО «Центральная детская школа искусств» и

|  |
| --- |
|  |

 (Ф.И.О. совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о дате рождения, месте обучения, контактах (номер телефона и E-mail), информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше) предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАО ДО «Центральная детская школа искусств». Даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случаях неправомерных действий или бездействия оператора МАО ДО «Центральная детская школа искусств» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

|  |
| --- |
|  |

 (подпись) (расшифровка подписи) (дата)