МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Глава городского округа ЭлектростальМосковской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Я. Пекарев | «УТВЕРЖДАЮ»Министр культуры Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Косарева |

Московский областной конкурс

«Ансамблевое музицирование»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Электросталь

19-22 апреля 2018 года

№ 15 РВ-161 п. 5.44.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной конкурс «Ансамблевое музицирование» учащихся учебных заведений дополнительного образования и студентов профессиональных образовательных учреждений Московской области (далее Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области и проходит один раз в два года для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов ГАПОУ Московской области. Конкурс проводится с 1996 года при поддержке Кафедры камерного ансамбля Российской Академии музыки имени Гнесиных. Изначально Конкурс ориентировался для воспитанников детских музыкальных школ и детских школ искусств Подмосковья, а с 2006 года участниками состязания стали и ансамбли студентов музыкальных училищ и колледжей Московской области. Ансамблевое исполнительство самый сложнейший вид искусства. Ведь необходимо найти двух-трех, а то и двенадцать исполнителей близких по одаренности, по темпераменту, по техническим возможностям. Недаром великий романтик Роберт Шуман завещал: «Не упуская возможность участвовать в дуэтах, трио и т. д…». В 2018 году Конкурс посвящается творчеству великого итальянского композитора Антонио Вивальди. Надеемся, что Конкурс будет жить ещё долгие годы, принося пользу молодым музыкантам и радость их слушателям.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* Сохранение традиций ансамблевого музицирования в России.
* Развитие ансамблевого исполнительского мастерства молодых музыкантов.
* Выявление и поощрение одарённых учащихся, студентов и талантливых преподавателей Подмосковья.
* Повышение уровня исполнительской культуры.
* Обмен опытом педагогической работы в классе ансамблевого музицирования.
* Обмен профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ.
* Пропаганда произведений мировой, отечественной и современной музыкальных культур.
* Сохранение высокого статуса культуры Подмосковного региона.

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация городского округа Электросталь Московской области.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

* Управление по культуре и делам молодежи Администрации городского округа Электросталь Московской области.
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко».

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Бочарова** **Ксения Николаевна** | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
|  |  |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Пекарев** **Владимир Янович** | Глава городского округа Электросталь Московской области |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
|  |  |
|  |  |
| **Климова** **Светлана Викторовна** | Начальник управления по культуре и делам молодежи Администрации городского округа Электросталь Московской области |
| **Анохин** **Александр Олегович** | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», кандидат наук |
| **Панасенкова** **Светлана Александровна** | Директор Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко» городского округа Электросталь Московской области |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Доманская** **Марина Николаевна** | Заместитель директора Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко» городского округа Электросталь Московской области |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится 19, 20, 21,22 апреля 2018 г. Начало регистрации в 10.00 ч.

Место проведения: концертный зал МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко» городского округа Электросталь, по адресу: 144000,

Московская область, г. Электросталь, пр. Ленина, д. 37.

Проезд: электричкой с Курского вокзала до станции «Электросталь» или

автобусом № 399 от метро «Партизанская» до города Электросталь.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В Конкурсе могут принять участие учащиеся учебных заведений дополнительного образования, и студенты профессиональных образовательных учреждений Московской области. Зоны методического руководства проводят отборочные прослушивания учащихся и студентов до 5 марта и подают заявки в Оргкомитет Конкурса до 15 марта 2018 года.

От каждой зоны методического руководства на Конкурсе для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области может быть представлено следующее количество ансамблей по всем возрастным группам:

* камерные ансамбли (дуэты, трио, квартеты, квинтеты) – 3 ансамбля;
* струнные и духовые ансамбли до 5 человек – 5 ансамблей;
* струнные и духовые ансамбли от 6 до 12 человек – 3 ансамбля;
* фортепианные ансамбли – 6 ансамблей:
* народные ансамбли (дуэты, трио, квартеты) – 6 ансамблей:
* народные ансамбли от 5 до 12 человек – 2 ансамбля.

В случае отсутствия ансамбля в одной из номинаций (по зоне руководства) допустима замена на дополнительный ансамбль из другой номинации (то есть каждая зона методического руководства может представить не более 25 ансамблей).

Для студентовпрофессиональных образовательных учреждений Московской области.

Каждое учебное заведение представляет на Конкурс пять инструментальных

ансамблей:

* фортепианные ансамбли любых составов;
* камерные ансамбли (дуэты, трио, квартеты, квинтеты);
* струнные ансамбли;
* духовые ансамбли;
* народные ансамбли всех специальностей.

В ансамблях могут играть только студенты.

Исключается участие ансамблей, в состав которых входят электроинструменты. Все ансамбли выступают без дирижера.

**Программные требования:**

Для учащихся учебных заведений дополнительного образования желательно наличие в программе произведения Антонио Вивальди, второе произведение – композитора XX-XXI вв. по выбору участников Конкурса:

* камерные ансамбли (2-3 части камерной сонаты, или трио, или квартета;
* струнные и духовые ансамбли – одно произведение композиторов XVII-XIX вв. второе – композитора XX-XXI вв. (концерты не включать);
* фортепианные ансамбли – одно произведение композиторов XVII-XIX вв. второе – композитора XX-XXI вв. (концерты не включать);
* народные ансамбли – одно произведение – композитора XVII-XIX вв., всех составов в любом переложении, второе – композитора XX-XXI вв. или обработка русской народной песни или танца.

Произведения должны быть разнохарактерными. Для студентов профессиональных образовательных учреждений:

* камерные ансамбли – 2 части камерной сонаты, или трио, или квартета, или квинтета;
* все остальные составы – 2 разнохарактерных произведения.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ**

Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

Порядок выступления на Конкурсе устанавливается жеребьёвкой, о времени участия в Конкурсе каждому ансамблю будет сообщено за 2 недели до проведения Конкурса.

Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую положению Конкурса.

Открытие Конкурса 19 апреля в 11-00 ч. в зале МУДО «ДМШ имени Ж.И.Андреенко» городского округа Электросталь Московской области. Прослушивания конкурсантов будут проводиться 19, 20, 21, 22 апреля 2018 г**.** Все прослушивания проводятся публично.

Объявление результатов Конкурса и награждение лауреатов будет проводиться сразу после прослушивания и обсуждения каждой номинации.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Для учащихся ДМШ и ДШИ по трем возрастным группам:

* младшая группа (1-3 классы);
* средняя группа (4-5 классы);
* старшая группа (6-8 классы).

При наличии в составе ансамбля учеников из разных возрастных групп, этот коллектив будет отнесён к той группе, к какой относится большее число участников.

Для студентов:

* участники конкурса не делятся на возрастные группы и по специальностям.

Регламент выступления участников:

* время звучания программы ансамбля, учащихся не должно превышать 10 минут.
* время звучания программы ансамбля студентов не более 20 минут.

**СОСТАВ ЖЮРИ**

Председатель жюри:

* Францева Александра Евгеньевна – Народная артистка России, лауреат

международных конкурсов, профессор кафедры камерного ансамбля РАМ имени Гнесиных.

Члены жюри: профессора, доценты и преподаватели высших учебных заведений и представитель ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина».

Жюри Конкурса имеет право:

* присуждать не все дипломы;
* делить призовые места.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Критерии оценок включают следующие составляющие: «Глубина и яркость

воплощения художественного образа исполняемых произведений», «Профессионализм участников, ансамблевое чутьё», «Уровень технического мастерства, трактовка произведения», «Артистизм и уровень сценической культуры участников», «Качество исполняемого репертуара», «Эмоционально - художественная выразительность исполнения произведений», «Подбор репертуара».

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители Конкурса награждаются дипломами: «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени».

Учреждаются специальные дипломы: «Надежда», «За лучшее исполнение произведения А. Вивальди».

Учреждаются дипломы для преподавателей и концертмейстеров: «Лучшая педагогическая работа», «Лучшая концертмейстерская работа».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос за каждого участника Конкурса составляет:

* за каждый ансамбль в составе до 3 участников – 1000 руб.;
* за каждый ансамбль в составе до 8 участников – 1300 руб.;
* за каждый ансамбль свыше 8 участников – 1500 руб.

Оплата за участие в Конкурсе должна быть осуществлена в срок до 09 апреля 2018 г. При перечислении по безналичному расчету необходимо прислать заявку с реквизитами своего учебного заведения. При регистрации участниками Конкурса предъявляется копия платёжного поручения. Организаторы Конкурса выдают все финансовые документы. Взнос участника Конкурса, не явившегося на Конкурс, не возвращается. Расходы на дорогу и питание участников Конкурса несёт направляющая сторона. Для финансирования Конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Конкурс проводится в 2 этапа для учащихся:

* подача заявок на участие в Конкурсе в зоны методического руководства до 01 марта 2018 г.;
* отборочные прослушивания в зонах методического руководства до 15 марта 2018 г.;
* от каждой зоны методического руководства на Конкурс может быть представлено не более 25 ансамблей.

Для студентов:

* отборочные прослушивания в зонах методического руководства до 01 марта 2018 г.;
* участники Конкурса не делятся на возрастные группы и по специальностям;
* каждое учебное заведение представляет на Конкурс 5 инструментальных ансамблей любого из вышеназванных составов.

Оргкомитет принимает заявки на участие в Конкурсе по адресу: 144000, Московская область, г. Электросталь, пр. Ленина, д.37, МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко» или по факсу: 8(496) 574-29-39.

E-mail: jannaelstal@mail.ru Контактные телефоны: 8(496) 574-29-39.

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена по приложенной форме на каждый ансамбль. Наименование учреждения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное сокращённое наименование, обязательно приложение первого листа ЕГРЮЛ). К заявке прилагается заявление о согласии на обработку персональных данных.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Код города Электросталь 8 (49657).

Адрес: 144000, Московская область, г. Электросталь, пр. Ленина, д. 37;

Тел. /факс: 8 (496) 574-29-39;

8 (496) 574-29-39 Панасенкова Светлана Александровна – директор МУДО «ДМШ имени Ж.И.Андреенко»;

8 (496) 574-29-39 Доманская Марина Николаевна – зам. директора МУДО «ДМШ имени Ж.И. Андреенко» (прием заявок, уточнение программы).

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

на участие в Московском областном конкурсе

«Ансамблевое музицирование»

# Наименование методической зоны

# Город, район

# Наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное сокращённое наименование)

1. Почтовый адрес, телефоны, факс

# Номинация ансамбля

# Возрастная группа

1. Фамилия, имя участников ансамбля
2. Класс, инструмент
3. ФИО руководителя ансамбля (полностью)
4. ФИО концертмейстера (полностью)
5. Программа выступления (автор, название, опус, тональность, автор обработки, хронометраж):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель учебного заведения (подпись)

Дата МП

Приложение №2

Письменное согласие

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. представителя)

Согласен (-а) на обработку своих персональных данных МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И.Андреенко», расположенной по адресу: 144000 Московская область, г. Электросталь, пр. Ленина, д. 37 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреенко» городского округа Электросталь Московской области

Персональные данные о:

1. Ф.И.О.
2. дате рождения;
3. месте работы;
4. контактах: номер телефона и е-mail;
5. информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично.

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреенко», даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУДО «Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреенко» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи) (дата)