

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Тьюторское сопровождение в учреждении культуры представляет собой инновационное направление организации системы дополнительного образования в трудовом коллективе, а также внедрение культурно-просветительских программ, направленных на индивидуализацию культурных интересов и потребностей населения в сфере досуга.

Целью реализации программы «Тьюторское сопровождение в учреждении культуры» является: совершенствование профессиональных компетенций по организации и предоставлению вариативных культурных услуг населению в консультационном режиме; повышение профессионального уровня специалиста в рамках имеющейся квалификации, освоение коммуникативных навыков дистанционного сопровождения культуротворческих процессов и личностного роста, разработка и внедрение эффективных методик и технологий развития творческой активности, программ информационно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив. формирование инклюзивной культуры творческого взаимодействия с потенциальными посетителями группы риска, дезадаптантами, попавшими в трудную жизненную ситуацию (инвалиды, представители старшего поколения, мигранты, безработные, социальные сироты и др.).

1.2. Требования к результатам обучения

1.2.1. В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, которые участвуют в качественном изменении или формировании новых компетенций, указанных в пункте 1.2.2.:

знать: теоретико-методологические основы организации тьюторского сопровождения в практике учреждений культуры; социально-культурные институты, отраслевые учреждения, организации и общественные объединения, иницирующие практику тьюторского сопровождения; основные подходы к формированию инклюзии культуры;

уметь: применять гибридные технологии тьюторского сопровождения в практике учреждений культуры; на теоретическом уровне использовать мировой опыт тьюторского сопровождения в разработке индивидуализированных программ социокультурной направленности;

владеть: методами удаленного взаимодействия и общения в процессе тьюторского сопровождения в практике дополнительного образования учреждений культуры и проектирования инклюзивных культуротворческих программ.

1.2.2. Планируемые результаты обучения по дополнительной программе повышения квалификации «Тьюторское сопровождение в учреждении культуры» соответствуют выполняемым трудовым действиям согласно:

- проекта профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации»

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Руководство образовательной деятельностью образовательной организации	Руководство образовательной деятельностью образовательной организации или организации дополнительного образования	А/01.7	Руководство разработкой и утверждение основных общеобразовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ, программ профессионального обучения. Организация и управление процессом отбора средств обучения и воспитания, методов и технологий образования, отвечающих целям и задачам реализуемых программ, запросам социума

- профессионального стандарта по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», программа подготовки специалистов среднего звена 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций:

ОК-6 – работать в коллективе, активно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК-8 – самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ПК-2.1. – обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

1.2.3. Проектируемые результаты обучения

Слушатель после прохождения курса повышения квалификации «Тьюторское сопровождение в учреждении культуры» должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях в управлении персоналом учреждения культуры или организации

дополнительного образования и нести за них ответственность;

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности, касающихся управления персоналом;

- развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между коллегами, родителями, воспитанниками, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.

Слушатель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- способностью квалифицированно изучать и применять на практике положения нормативных правовых актов в сфере труда;

- готовностью к выполнению должностных обязанностей по осуществлению деятельности в сфере труда: разработка документации по кадрам; ведение документации по кадровой работе, систематизация и анализ документации по кадровой работе;

- применение нормативных правовых актов и методических рекомендаций;

- обеспечение качества ведения кадровой работы - способностью обеспечивать соблюдение требований трудового законодательства Российской Федерации;

- способностью использовать полученные знания в практической работе: систематизировать и анализировать нормативные требования к ведению кадрового учета.

1.3. Категория слушателей: директора учреждений культуры клубного типа (дома и дворцы культуры, центры досуга и творчества), художественные руководители учреждений культуры, специалисты научно-методических центров культуры, руководители самодеятельных коллективов художественно-творческой направленности и любительских формирований, методисты детских школ искусств (ДШИ), представители общественных организаций социально-культурной направленности, преподаватели ссузов и вузов культуры.

1.4. Трудоемкость обучения

Продолжительность обучения от 3 недель до 3 месяцев (в зависимости от календарного графика по согласованию с заказчиком).

Трудоемкость программы – 72 часа, из них 27 час. ауд.

1.5. Форма обучения

Очная (дистанционная).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы повышения квалификации «Тьюторское сопровождение в учреждении культуры»

№ п/п	Наименование разделов	Общая трудоемкость (час.)	Всего аудиторных занятий (час.)	В том числе:		Самостоятельная работа слушателя	Форма аттестации
				лекции	практические занятия		
1	Сущность и специфика тьюторского сопровождения процесса личностного роста сотрудников учреждений культуры.	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
2	Субъекты тьюторского сопровождения в учреждениях культуры. Инклюзия в деятельности учреждения культуры	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
3	Дополнительное образование в деятельности учреждений культуры: модели тьюторского сопровождения	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
4	Дистанционные технологии в практике организации тьюторского сопровождения в учреждениях культуры	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
5	Проектирование тьюторского сопровождения: технологические аспекты	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
6	Диагностика эффективности	8	3	1	2	5	участие в практических

	результатов тьюторского сопровождения						занятиях, выполнение заданий
7	Методы организации тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
8	Разработка авторского проекта тьюторского сопровождения	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
9	Реализация авторского проекта тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры. Результаты апробации и коррекции траекторий	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
10	Итоговая аттестация	2	2		2		Зачет
	Итого:	72	27	9	18	45	

2.2. Календарный учебный график, режим обучения

Программа повышения квалификации «Тьюторское сопровождение в учреждении культуры» реализуется по мере набора групп. Режим обучения устанавливается в зависимости от требований заказчика. Календарный график обучения является примерным, составляется и утверждается для каждой группы. Примерный режим занятий: 6-8 академических часов в день. Промежуточная и итоговые аттестации проводятся, согласно графику.

2.3. Рабочая программа раздела, дисциплины программы повышения квалификации «Тьюторское сопровождение в учреждении культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Вид учебных занятий
Тема 1. Сущность и специфика тьюторского сопровождения в учреждении культуры.	Основные понятия тьюторского сопровождения, его цели, принципы, задачи. Функции тьютора. Практика дополнительного образования в учреждении культуры	1	Лекция
	Работа в малых группах. Разработка рабочего тезауруса тьюторского сопровождения в учреждении культуры. Анализ конкретных примеров и общая оценка опыта применения тьюторского сопровождения в организациях культуры.	2	Практическое интерактивное занятие
	Знакомство с теоретическими источниками по проблемам организации тьюторского сопровождения.	5	Самостоятельная работа
Тема 2. Субъекты тьюторского сопровождения в учреждениях культуры. Инклюзия в деятельности учреждения культуры	Специалисты учреждений культуры как субъекты программ повышения квалификации. Совершенствование профессиональных компетенций по организации и предоставлению вариативных культурных услуг населению в консультационном режиме. Группы и представители населения, нуждающиеся в индивидуализации процессов культурного обслуживания, организации дополнительного образования и реализации творческих интересов в сопроводительных форматах коммуникации. Посетители группы риска, дезадаптанты с нарушенными микро-социальными связями, попавшими в трудную жизненную ситуацию (инвалиды, представители старшего поколения, мигранты, безработные, социальные сироты и др.)	1	Лекция

	Инклюзия как методологический принцип предоставления культурных услуг населению в учреждении культуры		
	Интерактивное занятие. Выявление специфики практик тьюторского сопровождения в современных учреждениях культуры культурно-досугового типа.	2	Практическое интерактивное занятие
	Решение кейсов. Построение «дерева» технологий тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры и дополнительного образования.	5	Самостоятельная работа
Тема 3. Дополнительное образование в деятельности учреждений культуры: модели тьюторского сопровождения	Особенности организации дополнительного образования в учреждениях культуры. Характеристика уровней общеразвивающих программ и модулей предпрофессионального развития, системы повышения квалификации. Характеристики проектной технологии; работы с портфолио; группового и индивидуального консультирования; тренинга, профильных и профессиональных проб; информационных технологий.	1	Лекция
	Интерактивное занятие. Анализ и обобщение примеров организации корректного тьюторского сопровождения.	2	Практическое интерактивное занятие
	Решение кейсов. Выделение и конкретизация задач тьютора в моделировании стратегий сопровождения	5	Самостоятельная работа
Тема 4. Дистанционные технологии в практике организации тьюторского сопровождения в учреждениях культуры	Сущность и характеристика применения дистанционных технологий в практике тьюторского сопровождения. Функции, формы, платформы, программы	1	Лекция
	Интерактивное занятие, групповой анализ применения дистанта в процессе индивидуализации образовательного маршрута	2	Практическое интерактивное занятие
	Решение кейсов. Опыт	5	Самостоятельная

	тьюторского сопровождения личностного роста молодых сотрудников учреждения культуры		работа
Тема 5. Проектирование тьюторского сопровождения: технологические аспекты	Общая характеристика проектного метода в технологиях сопровождения образовательных и культурных услуг. Стратегии онлайн и офлайн коммуникаций в сфере культуры.	1	Лекция
	Проблемный круглый стол: Особенности применения технологий тьюторского сопровождения в учреждении культуры. Выявление источников информации, ориентированных на размещение информации для потребителей образовательных и культурных услуг.	2	Практическое интерактивное занятие
	Решение кейсов. Обоснование стратегии онлайн и офлайн коммуникаций в организации тьюторского сопровождения.	5	Самостоятельная работа
Тема 6. Диагностика эффективности результатов тьюторского сопровождения	Изучение исходных данных об обучающихся (возраст, место работы, стаж в занимаемой должности, степень занятости на работе, уровень образования, наличие предыдущего опыта обучения и др.); определение индивидуальных особенностей обучающихся (стиль обучения, доминирующий тип мышления, уровень развитости способностей и др.); определение установок обучающихся на обучение, их потребностей, мотивов, ожиданий, опасений и причин, их вызывающих; определение и анализ опыта, знаний и умений обучающихся по содержанию курса, а также успешного или неуспешного предыдущего опыта обучения; диагностика степени усвоения обучающимися содержания изучаемого курса (идей, моделей и концепций)	1	Лекция
	Интерактивное занятие. анализ целей модели обучения; определение содержания и специфики деятель-	2	Практическое интерактивное занятие

	ности обучающихся; выделение типовых (наиболее часто встречающихся) задач, которые должны решать обучающиеся; определение наиболее типичных, связанных с личностными качествами затруднений и проблем, с которыми сталкивается в своей деятельности обучающийся; формулирование предполагаемых результатов деятельности обучающихся (что они должны знать, уметь, чем должны владеть и какими должны быть); согласование целей, с целями обучающихся; согласование целей с возможностями обучающихся по их достижению.		
	Подготовка презентации одной из моделей тьюторского сопровождения в учреждении культуры	5	Самостоятельная работа
Тема 7. Методы организации тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры	Характеристика методов практикоориентированной деятельности; проблемного обучения (разрешение проблемных ситуаций, метод обучающего кейса), проектного метода (разработка и защита ИОП, проекта, портфолио), психодиагностических (анкетирование, психологическая диагностика, индивидуальное и групповое консультирование, профконсультирование), активного обучения, анализа и самоанализа (рефлексия, рефлексивный отчет образовательных целей, деятельности по их достижению, анализ и самоанализ способностей, склонностей); самостоятельной работы обучающегося (индивидуально и в группах).	1	Лекция
	Интерактивное занятие. Построение алгоритма разработки, реализации и анализа результативности офлайн проектов тьюторского сопровождения в учреждении	2	Практическое интерактивное занятие

	культуры		
	Обобщение опыта реализации института тьюторства в учреждениях культуры.	5	Самостоятельная работа
Тема 8. Разработка авторского проекта тьюторского сопровождения. Функции тьютора	Алгоритм проектирования тьюторского сопровождения как реализация функций: диагностики состояния и процесса обучения; осуществления целеполагания; мотивации и вовлечения участников; управления деятельностью; коррекции и контроля выполнения заданий; рефлексии в оценке результатов деятельности.	1	Лекция
	Интерактивное занятие. Обсуждение форматов тьюторского сопровождения в учреждении культуры. Анализ функций рефлексии в деятельности тьютора	2	Практическое интерактивное занятие
	Анализ теоретических источников по профессиональной компетентности тьютора	5	Самостоятельная работа
Тема 9. Реализация авторского проекта тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры. Результаты апробации и коррекции траекторий.	Структурная модель и этапы тьюторского сопровождения. Мониторинг результатов. Реализация индивидуальной образовательной траектории. Разработка проектной карты. Помощь в создании и презентации портфолио. Внедрение системы элективных курсов.	1	Лекция
	Деловая игра. Командная разработка проекта тьюторского сопровождения в учреждении культуры.	2	Практическое интерактивное занятие
	Подготовка сообщения и презентации авторского проекта	5	Самостоятельная работа
Итоговая аттестация			
Подведение итогов	Проведение зачета	2	<i>Собеседование</i>
	<i>Всего аудиторных занятий:</i>	27	
	<i>Всего самостоятельной работы:</i>	45	
	ИТОГО часов:	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Сущность и специфика тьюторского сопровождения в учреждении культуры. Тьюторское сопровождение как особый тип педагогического взаимодействия, организация работы на материале реальной жизни участника (учебной, трудовой и т.д.), расширении его собственных возможностей, подключение субъектного отношения к построению собственного продвижения к успеху. Основные понятия тьюторского сопровождения, его цели, принципы, задачи. Функции тьютора. Метод рефлексивного обсуждения с участником приоритетности тех или иных проектов, их границ, возможного расширения собственных задач и т.п. Многоуровневость системы дополнительного образования в учреждении культуры. Тьюторство как методическое обеспечение наставничества и повышение квалификации молодых специалистов в трудовом коллективе. Тьюторство как метод индивидуализации культурных интересов и потребностей, реализации творческих инициатив посетителей учреждения культуры. Принципы тьюторского сопровождения: *центрирование* (предполагает отношение к каждому молодому человеку как к уникальной в своем социальном становлении личности, способной самостоятельно сделать социальный и экзистенциальный выбор, в котором взаимодействие с организатором работы с молодежью является средством осмысления жизненной ситуации; *персонификация*, (предполагает выбор задач и средств сопровождения, адекватных социальной ситуации определенного человека; *потенциальность* предполагает, что решение тьюторских задач определяется соглашением о ее осуществлении, основой которого являются потребности молодого человека; *оптимистическая стратегия* (субъекты являются носителями позитивного социального опыта).

Тема 2. Субъекты тьюторского сопровождения в учреждениях культуры. Инклюзия в деятельности учреждения культуры. Специалисты учреждений культуры как субъекты программ повышения квалификации. Совершенствование профессиональных компетенций по организации и предоставлению вариативных культурных услуг населению в консультационном режиме. Группы и представители населения, нуждающиеся в индивидуализации процессов культурного обслуживания, организации дополнительного образования и реализации творческих интересов в сопроводительных форматах коммуникации. Посетители группы риска, дезадаптанты с нарушенными микро-социальными связями, попавшими в трудную жизненную ситуацию (инвалиды, представители старшего поколения, мигранты, безработные, социальные сироты и др.). Инклюзия как методологический принцип предоставления культурных услуг населению в учреждении культуры.

Тема 3. Дополнительное образование в деятельности учреждений культуры: модели тьюторского сопровождения. Особенности организации дополнительного образования в учреждениях культуры. Характеристика уровней общеразвивающих программ и модулей предпрофессионального развития, системы повышения квалификации. Понятие индивидуальной образовательной программы, индивидуального образовательного маршрута. Характеристика проектной технологии; работы с портфолио; группового и индивидуального консультирования; тренинга, профильных и профессиональных проб; информационных технологий. Характеристика структурно-функциональной модели тьюторского сопровождения, которая состоит из основных структурных блоков - содержательного; мотивационного; блока способов, знаний и умений; организационно-деятельностного и диагностического. Каждый блок представляет собой структурное единство составляющих компонентов. Модель тьюторского сопровождения как трехвекторная модель социального, предметного и антропологического тьюторского действия. Понятие ресурсной карты. Карта ценностей: педагогические концепции (развития мышления, инициативы, совместной деятельности, свободы, индивидуализации). Карта проектных идей, изменений: проблема — действие (эксперимент, проект, демократизация управленческой модели и т.д.). Карта способов: типы деятельности (исследование, изучение, освоение технологии, конструирование, проектирование, методические разработки, управление.). Карта прецедентов (результатов): новые структуры, новые организации, общности.

Тема 4. Дистанционные технологии в практике организации тьюторского сопровождения в учреждениях культуры. Сущность и характеристика применения дистанционных технологий в практике тьюторского сопровождения. Learning Management System : функции, формы, платформы, программы. Интернет-технологии на базе x средств: веб-сервера, веб-страницы и сайты; электронная почта; форумы и блоги; чат и ICQ; теле- и видеоконференции; вики-энциклопедии; Формы коммуникаций: чат-занятия; веб-занятия (, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий) веб-форумы (форма работы пользователей по определённой теме или проблеме с помощью записей, оставляемых на одном из сайтов с установленной на нем соответствующей программой). Телеконференции (обмен опытом решения образовательных задач) . Включение популярных социальных сетей в процесс сопровождения: YouTube; вКонтакте; Instagram; Facebook; Твиттер.

Тема 5. Проектирование тьюторского сопровождения: технологические аспекты. Общая характеристика проектного метода в технологиях сопровождения образовательных и культурных услуг. Стратегии онлайн и офлайн коммуникаций в сфере культуры. Соблюдение условий:

индивидуализации учебного процесса (обеспечивается за счет самостоятельного выбора обучающимися целей и форм реализации индивидуальной образовательной программы); тьютор занимает позицию сопровождения; расширения пространства социальной реализации участника; организации пространства образовательной рефлексии. Формы тьюторского сопровождения: индивидуальная и групповые консультации, тьюториал, тренинг, образовательное событие. Тьюторские часы; круглые столы; тьюторский совет. Предметом тьюторских консультаций является обсуждение с обучающимся его образовательных целей и перспектив, анализ образовательной деятельности.

Тема 6. Диагностика эффективности результатов тьюторского сопровождения. Формы организации контроля и самоконтроля в процессе обучения. фиксации траектории индивидуального движения. Изучение исходных данных об обучающихся (возраст, место работы, стаж в занимаемой должности, степень занятости на работе, уровень образования, наличие предыдущего опыта обучения и др.); определение индивидуальных особенностей обучающихся (стиль обучения, доминирующий тип мышления, уровень развитости способностей и др.); определение установок обучающихся на обучение, их потребностей, мотивов, ожиданий, опасений и причин, их вызывающих; определение и анализ опыта, знаний и умений обучающихся по содержанию курса, а также успешного или неуспешного предыдущего опыта обучения; диагностика степени усвоения обучающимися содержания изучаемого курса (идей, моделей и концепций).

Тема 7. Методы организации тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры. Характеристика методов практикоориентированной деятельности; проблемного обучения (разрешение проблемных ситуаций, метод обучающего кейса), проектного метода (разработка и защита ИОП, проекта, портфолио), психодиагностических (анкетирование, психологическая диагностика, индивидуальное и групповое консультирование, профконсультирование), активного обучения, анализа и самоанализа (рефлексия, рефлексивный отчет образовательных целей, деятельности по их достижению, анализ и самоанализ способностей, склонностей); самостоятельной работы обучающегося (индивидуально и в группах). Case-study, как метод проблемно-поискового анализа. Показатель рефлексии - наличие у субъекта способности объяснять успехи и неудачи внутренними причинами.

Тема 8. Разработка авторского проекта тьюторского сопровождения. Функции тьютора. Составление алгоритма тьюторского сопровождения как реализация функций: диагностики состояния и процесса обучения; осуществления целеполагания; мотивации и вовлечения участников; управления деятельностью; коррекции и контроля выполнения заданий; рефлексии результатов. Понятие тьюторской компетентности совокупность

компетенций: аналитическая, проективная, конструктивная, ресурсно-инструментальная, контрольно-прогностическая. Готовность и способность тьютора осуществлять индивидуализацию образовательного процесса путем поддержки и сопровождения познавательного интереса через создание условий для построения индивидуальных образовательных программ субъекта. Особые области компетентности тьютора: модератор в области технологий деловых игр, мозговых штурмов; эксперт в области разработки технологий предметной области; теоретик и хороший эксперт по предмету; консультант, способный дать эффективные советы по улучшению деятельности на основе изучаемых предметов; менеджер по обучению взрослых.

Тема 9. Реализация авторского проекта тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры. Результаты апробации и коррекции траекторий. Внедрение модели тьюторского сопровождения в деятельность конкретного учреждения культуры. Обоснование этапов тьюторского сопровождения. Мониторинг промежуточных и итоговых результатов реализации индивидуальной образовательной траектории, фиксация показателей. Оценка мотивационной активности субъекта. Разработка проектной карты. Помощь в создании и презентации портфолио. Критерии и показатели эффективности реализации проекта. Оценка стратегического планирования сопровождения и оптимальной коммуникации.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы повышения квалификации «Тьюторское сопровождение в учреждении культуры» необходимы следующие материально-технические условия:

- компьютер/ноутбук для преподавателя (с подключением к Интернету);
- компьютер/ноутбук для слушателей (с подключением к Интернету);
- проектор, интерактивная доска или экран (при проведении занятий в аудитории);
- операционные системы: Windows 7 Professional;
- пакет офисных программ:
Microsoft Office 2016 Word
Microsoft Office 2016 Excel
Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security
Другое ПО: Mozilla Firefox.
- пакет прикладных обучающих программ;
- для осуществления образовательного процесса необходимо использование программы ZOOM для создания видеоконференций в онлайн-формате.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

3.2.1 Нормативные документы

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019 Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» Раздел утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н.
3. Профессиональный стандарт специалиста по управлению персоналом (утв. Постановлением Минтруда и социальной защиты РФ от 6 октября 2015 г. № 691н).
4. ГОСТ 54934-2012/OHSAS 18001-2007 Система менеджмента безопасности труда и охраны здоровья.
5. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 03.12.2012).
6. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".
7. Приказ от 7 апреля 2014 года № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (с изменениями на 23 декабря 2020 года).
8. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

3.2.2. Основная литература

1. Бондарева Е.И. Наука, образование и практика: профессионально-общественная аккредитация, тьюторство, информационные технологии, информационная безопасность: коллективная монография. - Москва: Русайнс, 2017. - 158 с.
2. Владимирская О.Д. Самообразование учащихся: тьюторское сопровождение / О. Д. Владимирская. - Санкт-Петербург: АНЭКС, 2018. - 240с.
3. Гладкая Е.С. Технологии тьюторского сопровождения: учебное пособие / Е.С. Гладкая, З.И. Тюмасева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет". - Челябинск: Изд-вл Южно-Уральского гос. гуманитарно-пед. ун-та, 2017.- 150 с.
4. Землина Е.М. Проектирование системы тьюторского сопровождения обучающихся: учебное пособие / Е.М. Землина, Л.В. Горюнова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации,

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Южный федеральный университет", Академия психологии и педагогики. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Южного федерального ун-та, 2019. - 77 с.

5. Зайцев В.С. Технологии тьюторского сопровождения обучения студентов [Текст]: методическое пособие / Зайцев В.С. - Челябинск : Б-ка А. Миллера, 2018. - 28 с.

6. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство. В 2ч. Часть 1 [Текст]: учебное пособие для вузов / под ред. С.А. Щенникова, А.Г. Теслинова, А.Г. Черняковский. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 198с.

7. Профессиональная компетентность тьютора как условие повышения качества образования: методические рекомендации / Департамент образования и науки Кемеровской области, Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; [составители: В. Г. Черемисина и др.]. - Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. - 89 с.

3.2.3. Дополнительная литература

1. Осейчук В.И. Кадровая политика и кадровый аудит организации. Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2014. - 279 с.

2. Суминова Т.Н. Арт-менеджмент: теория и практика: учебник для студентов высших учебных заведений сферы культуры и искусства. Москва: Академический проект, 2020. 655 с.

3. Суминова Т.Н. Психологические технологии арт-менеджмента: учебное пособие. Москва: МГУКИ, 2014. 104 с.

4. Тьюторство в университетском дискурсе. - М.: ERGO, 2010. - 120 с.

5. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. [Изд. 2-е, испр. и доп.]. Москва: МГУКИ, 2013. 455 с.

3.2.4. Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека (НЭБ) (RU) – <http://elibrary.ru>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека

https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ) (RU) – <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp> Информационно-аналитическое агентство

ИНТЕГРУМ (RU) – <http://www.integrum.ru> Электронная библиотека диссертаций (RU) – <http://diss.rsl.ru>

Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

Электронная библиотека <http://www.eup.ru>

Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» (RU) – <http://www.knigafund.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукопт» <https://rucont.ru/>

Электронно-библиотечная система BOOK.ru (RU) – <http://www.book.ru>

3.3. Кадровое обеспечение программы

Образовательный процесс по программе повышения квалификации «Тьюторское сопровождение в учреждении культуры» осуществляют доктора и кандидаты наук, опытные практики социокультурной сферы и образования, что свидетельствует о высоком педагогическом потенциале.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Форма аттестации

Оценка качества освоения программы включает текущую и итоговую аттестацию слушателей.

4.1.1. Текущая аттестация

Текущий контроль осуществляется в ходе интерактивной работы, выполнения заданий, разборе конкретных ситуаций, участия в дискуссиях при проведении практических занятий.

Перечень вопросов для самостоятельной работы

- 1 Тьюторство: понятие, сущность.
- 2 Исторические позиции тьютора.
- 3 Практика тьюторства в Кембридже.
- 4 Практика тьюторства в Оксфорде.
- 5 История тьюторства в России.
- 6 Технологии формирования и развития индивидуального образовательного запроса тьюторанта.
- 7 Разработка и адаптация методического инструментария
- 8 Принцип добровольности сотрудничества тьютора и тьюторанта.
9. Типы тьюторских практик.
- 10 Инструменты работы тьютора.
11. Стратегия анализа проблемных ситуаций «Фишбон».
12. Стратегия «Мозаика проблем».
13. Технология «Дебаты» как средство активизации познавательной деятельности
14. Технология «Кейс-стади» как форма активного проблемно-ситуативного занятия.
15. Кейс-лаборатория «Практики индивидуализации».
16. Принципы тьюторского сопровождения: открытость, вариативность, событийность.
17. Вопросно-ответная технологии тьюторского сопровождения.
18. Проектная технология в работе тьютора.
19. Технология портфолио.
20. Технология консультирования.

21. Тренинговые технологии в тьюторской практике.
22. Технология рефлексивных сессий.
23. Технология активного слушания.
24. Технология модерации.
25. Формы взаимодействия тьютора с тьюторантом.
26. Формы тьюторского сопровождения: индивидуальное сопровождение; групповое сопровождение.

4.1.2. Итоговая аттестация

Итоговая контроль (итоговый аттестация) проводится в форме собеседования и зачета по совокупности выполнения заданий и участия в практических занятиях.

Примерные вопросы к зачету

3. Дайте определения основным понятиям тьюторства.
4. Раскройте содержание компетентностного подхода в тьюторстве.
5. Охарактеризуйте субъект-субъектное обучение, его особенности.
6. Выделите общее и различное в понятиях: индивидуализация и индивидуальный подход.
7. Определите содержание и функции индивидуальной образовательной программы.
8. Перечислите модели индивидуальных образовательных траекторий.
9. Конкретизируйте понятие: индивидуальный образовательный маршрут, виды, факторы выбора, методы диагностики, структура.
10. Перечислите профессиональные компетенции тьютора.
11. Выделите виды профессиональной деятельности тьютора.
12. Назовите основные формы работы тьютора.
13. Дайте определение тьюторскому сопровождению.
14. Перечислите принципы организации тьюторского сопровождения.
15. Выделите подходы к построению возрастосообразного сопровождения индивидуальной образовательной программы.
16. Раскройте алгоритм проектирования индивидуальной образовательной траектории.
17. Чем отличаются друг от друга презентационный портфолио, тематический портфолио и портфолио достижений тьюторанта?
18. Перечислите этапы тьюторского сопровождения. Конкретизируйте в чём основная цель работы тьютора на каждом из них.
19. Какие направления расширения образовательного пространства предполагает тьюторское сопровождение?
20. Какова специфика каждой из форм тьюторского сопровождения?

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено»,

«не зачтено» согласно критериям:

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности и понимания изученного материала.
3. Изложение собственных суждений по конкретной ситуации, анализ и сопоставление различных путей решения проблемы, аргументация собственной точки зрения по проблеме, привлечение примеров, личного опыта.

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, всестороннее и глубокое изучение программного материала, умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании, изложении и применении учебно-программного материала
«не зачтено»	выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки при выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с итоговым испытанием

5. РАЗРАБОТЧИКИ (СОСТАВИТЕЛИ) ПРОГРАММЫ

Мацукевич Ольга Юрьевна, профессор кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры, доктор педагогических наук

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

Р.А. Хусеинов

«01» марта 2021 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
программы повышения квалификации
Тьюторское сопровождение в учреждении культуры
на 2021/2022 учебный год

№ п/п	Наименование разделов	Общая трудоемкость (час.)	Всего аудиторных занятий (час.)	В том числе:		Самостоятельная работа слушателя	Форма аттестации
				лекции	практические занятия		
1	Сущность и специфика тьюторского сопровождения процесса личностного роста сотрудников учреждений культуры.	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий

2	Субъекты тьюторского сопровождения в учреждениях культуры. Инклюзия в деятельности учреждения культуры	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
3	Дополнительное образование в деятельности учреждений культуры: модели тьюторского сопровождения	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
4	Дистанционные технологии в практике организации тьюторского сопровождения в учреждениях культуры	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
5	Проектирование тьюторского сопровождения: технологические аспекты	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
6	Диагностика эффективности результатов тьюторского сопровождения	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
7	Методы организации тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
8	Разработка авторского проекта тьюторского сопровождения	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий
9	Реализация авторского проекта тьюторского сопровождения в деятельности учреждения культуры. Результаты апробации и	8	3	1	2	5	участие в практических занятиях, выполнение заданий

	коррекции траекторий						
10	Итоговая аттестация	2	2		2		Зачет
	Итого:	72	27	9	18	45	

Зав. учебным отделом

_____ И.С. Чурикова