**Уважаемые коллеги!**

**С 1 апреля стартует конкурсный отбор одаренных юных музыкантов и художников Московской области на соискание стипендии Благотворительного фонда "Новые имена" имени Иветты Вороновой.**

**Просьба определить кандидатов для участия в отборе. От каждой школы может быть подано не более двух заявок (не включая заявки, зарегистрированные в рамках проведения Всероссийского конкурсного отбора).**

***Первый тур***

**Форма проведения:** Проводится заочно по видеозаписям (для музыкантов) и фото картин (для художников).

**Участники:** учащиеся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и средних профессиональных образовательных учреждений Московской области в возрасте от 6 до 16 лет включительно.

**Специальности:** Фортепиано, Скрипка, Альт, Виолончель, Саксофон, Кларнет, Флейта, Гобой, Фагот, Валторна, Труба, Тромбон, Ударные инструменты, Домра, Балалайка, Гусли, Гитара, Баян, Аккордеон, Вокал академический, Народное пение, Изобразительное искусство.

**Сроки проведения**: 1 – 25 апреля 2022 года (прием заявок: 1-17 апреля, работа жюри:18-24 апреля).

1. **МУЗЫКАНТЫ**

**Требования к видеозаписи:** неотредактированная видеозапись выступления (ссылка на видео, загруженное на **YouTube).** Ссылки на сторонние сервисы не будут рассматриваться.

**В названии видео-файла обязательно указать следующие данные:** Специальность Школа Фамилия Имя Возраст (*например: Домра Иванов Иван 14 лет ДШИ №1*).

**Для участия в первом отборочном туре необходимо до 17 апреля 2022 года заполнить «Google форму» по ссылке:**

[**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUud8xByW0NcM7kC8lkrMTQ-wadaIv4QlyfN2dhME5K1C55Q/viewform**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUud8xByW0NcM7kC8lkrMTQ-wadaIv4QlyfN2dhME5K1C55Q/viewform)

Также в первом отборочном туре принимают участие заявки от участников из Московской области, которые зарегистрированы в рамках проведения Всероссийского конкурсного отбора.

**Итоги первого тура:** будут опубликованы на сайте Фонда «Новые имена»: [www.newnames.ru](http://www.newnames.ru) не позднее 25 апреля 2022 года. Победителям 1 тура на электронную почту, указанную в заявке, также будет отправлено приглашение на участие во втором туре, который пройдет очно, в виде прослушивания.

1. **ХУДОЖНИКИ**

**Требования к работам:** на просмотр представляется не более 10 работ, в число которых должны входить:

* учебный академический рисунок карандашом;
* живопись учебного натюрморта акварелью (гуашью);
* творческие композиции на различные темы (материалы по выбору автора).

По каждой дисциплине (рисунок, живопись, композиция) должно быть предоставлено не менее 2-х работ.

**Требования к файлу**: папка с работами ученика на **«Яндекс диске». В названии файла** **обязательно** нужно указать следующие данные: Фамилия,имя,возраст,школа *(например: Иванов Иван 14 лет ДШИ 1).*

**Для участия в первом отборочном туре необходимо до 17 апреля 2022 года заполнить «Google форму» по ссылке:**

[**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfecJulbyOvUcBzMFkyjawJmW0OVzvFMt8oNc1BX0QkiQu\_GA/viewform**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfecJulbyOvUcBzMFkyjawJmW0OVzvFMt8oNc1BX0QkiQu_GA/viewform)

Также в первом отборочном туре принимают участие заявки от участников из Московской области, которые зарегистрированы в рамках проведения Всероссийского конкурсного отбора.

**Итоги первого тура:** будут опубликованы на сайте Фонда «Новые имена»: [www.newnames.ru](http://www.newnames.ru) не позднее 25 апреля 2022 года. Победителям 1 тура на электронную почту, указанную в заявке, также будет отправлено приглашение на участие во втором туре, который пройдет очно, в виде просмотра и мастер-класса.

***Второй тур***

Победителям первого тура (на электронную почту, указанную в заявке) будет отправлено приглашение на участие во втором туре, который пройдет в виде просмотра и мастер-класса (для художников) и в виде прослушивания (для музыкантов).

**Форма проведения:** проводится очно.

**Сроки проведения**: 11 – 15 мая 2022 года.

**Участники:** победители 1 тура

1. **МУЗЫКАНТЫ**

**Требования к исполняемой программе на прослушивании.**

Продолжительность выступления: не более 15 минут.

**Фортепиано:**

Полифония (инвенция, пьеса, Прелюдия и фуга и т.д.);

Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.);

Виртуозный этюд.

**Скрипка, альт, виолончель:**

Этюд;

Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.

**Флейта, гобой, кларнет, фагот:**

Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля;

Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

**Труба, валторна, тромбон:**

Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля;

Одно или несколько разнохарактерных произведений.

**Саксофон:**

Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

**Ударные:**

Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

**Гитара, домра, гусли, балалайка, баян, аккордеон:**

Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

**Вокал:**

Два разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

**Критерии оценки исполнения:**

* Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
* Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
* Соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
* Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).
1. **ХУДОЖНИКИ**

**Критерии отбора художественных произведений на мастер-классе и просмотре:**

* Техническое мастерство: целесообразное использование художественных средств и материалов, грамотное композиционное решение, правильные пропорции изображаемой натуры, передача объема и организация пространства, верное тональное и живописно-колористическое решение, визуальная цельность произведения;
* Творческий потенциал: яркая образность, оригинальность сюжета, самобытность, художественный вкус.

**На мастер-классе необходимо с собой иметь работы, представленные на просмотре в первом туре (оригиналы).**